

PROGRAMME DE TRAVAIL DES CM2 LUNDI 20 ET MARDI 21 AVRIL 2020

« Lorsque la fleur s'apprête à s'ouvrir, c'est avec une telle volonté que, malgré son apparente fragilité, aucune force extérieure ne pourra l'en détourner. » Rainer Maria Rilke

FRANÇAIS

VOCABULAIRE

LES CONTRAIRES

Dans le texte suivant vous allez étudier les mots soulignés.

La tortue se déplace lentement, tandis que le lièvre court vite. Pourtant, dans la fable de Jean de La Fontaine, la tortue prudente, avance sans s'arrêter et gagne la course. Le lièvre beaucoup plus imprudent s'amuse, se repose et perd la course : la gagnante se moque alors du perdant. La morale est donc celle-ci : rien ne sert de courir, il faut partir à point.

Que peux-tu dire des mots soulignés ?

Peux-tu les associer ?

Essaie de former des paires.

Exercice d'entraînement : assembler les mots pour faire des paires de contraires.

Intéressant / gentiment / ennuyeux / chaleur v/ court / long / détester / immense / aimer / méchamment / fraîcheur / minuscule.

Nous copierons la leçon demain.

GRAMMAIRE

LE COMPLEMENT DU NOM : exercice d'entraînement

Compléter les GN avec un complément du nom

J'ai acheté un magazine.....

Ma brosseest rangée dans le tiroir.

Les élèvessont plus disciplinés.

Les livres.....servent à la maîtresse pour le calcul.

Je raffole des tartes

LE COMPLEMENT CIRCONSTANCIEL

Les compléments circonstanciels peuvent être des CC de lieu, de temps, de manière, de moyen

Compléter les phrases suivantes avec un complément circonstanciel

..... ,je ferai mes courses au nouveau centre commercial.(CC temps)

Toute la famille partira en vacances..... (CC moyen)

C'estqu'a eu lieu la pire bataille de Napoléon. (CC lieu)

Les poules couventleurs œufs. (CC manière)

L'animatrice a soigné mon genou(CC lieu)

Les Etats-Unis sont entrés en guerre(CC temps)

CONJUGAISON

LE PASSE SIMPLE : 3^{ème} personne du singulier et du pluriel

Compléter le poème en conjuguant les verbes au passé simple

L'artiste de Maurice Carême

Il (vouloir) peindre une rivière ;

Elle (couler) hors du tableau.

Il (peindre) une pie-grièche ;

Elle (s'envoler) aussitôt.

Il (dessiner) une dorade ;

D'un bond, elle (briser) le cadre.

Il (peindre) ensuite une étoile ;

Elle (mettre) le feu à la toile.

Alors, il (peindre) une porte

Au milieu même du tableau.

Elle (s'ouvrir) sur d'autres portes,

Et il (entrer) dans le château.

ORTHOGRAPHE

LES NOMS FEMININS EN *ée* , *té* , *tée* , *tié*

Leçon à recopier : **O ? : les noms féminins en [é]**

Les noms féminins terminés par le son [é] s'écrivent « **ée** »

Ils marquent ainsi par le « e » final leur genre féminin. **SAUF la clé**

Quand un nom féminin se termine par le son [té], deux orthographes sont possibles :

« **té** » pour les mots abstraits, les qualités, les notions philosophiques... exemples : liberté, volonté

« **tée** » quand ils expriment un contenu ou une action dérivée d'un verbe... exemples : une assiettée, une cuillerée, une montée, une portée...

Les mots féminins terminant en [tié] s'écrivent « **tié** »... exemple : amitié

Exercice : former les mots en [é] à partir des verbes, des noms ou des adjectifs

Rentrer la

Tomber la

Sale La

Purla

Célèbrela

La bouchela

La pincela

Avancerl'

DICTEE DE MOTS

Apprendre les 15 mots par cœur et les réciter par écrit : célébrité / prouver / quantité / portrait / admirer / œuvre / époustouflante / variété / domaine / accentué / finesse / trait / déborder / science / européen

LECTURE COMPREHENSION

« les Robinsons de l'île Tromelin ». lire de la page 47 à la page 59 puis faire les fiches jointes.

Chapitre 12 : île de Sable, mars 1774

Retrouve dans le chapitre 12 la personne dont on parle et ses caractéristiques.

	filles	garçon	jeune	adulte
Tsimiavo				
Mama				
Tolotra				
Nofy				
Monza				
Mandresy				
Jao				

Complète le texte avec les mots suivants pour résumer le chapitre 12.

Les sont seuls sur l'île de Sable depuis plus de ans déjà. Tsimiavo n'était qu'une à son arrivée, elle est une désormais. Tsimiavo et Tolotra sont devenus Les naufragés ne sont plus que treize sur l' Ils ont construit un de cases en pierres et se nourrissent de , de et de

Chapitre 13 : île de Sable, août 1775

Un nouveau naufragé est arrivé sur l'île. Trouve toutes les manières de le dénommer dans ce chapitre.

1
2
3
4

HISTOIRE DES ARTS :

LA JOCONDE

Titre complet de l'œuvre : portrait de Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo, dite Mona Lisa, la Gioconda

Artiste : Léonard de Vinci

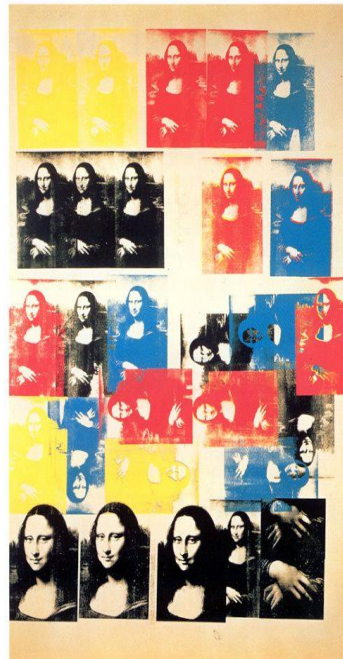
Domaine artistique : peinture

Technique : huile sur panneau de bois

Courant artistique : Haute Renaissance XVIème siècle

Création : entre 1503 et 1506 à Florence

Exposition : musée du Louvre, Paris



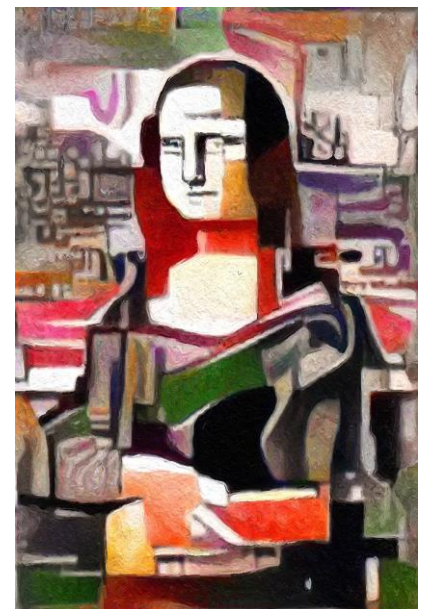
Andy Warhol
La Joconde, 1963,
sérigraphie et acrylique
sur toile, 320 x 208 cm.



Salvador Dalí



Botero



cubisme

Après avoir bien observé le tableau d'origine, et les œuvres détournées, et avec tes propres connaissances, en quelques mots, essaie d'expliquer comment la Joconde peut être considérée comme le tableau le plus célèbre du monde.

MATHEMATIQUES

CALCUL EN LIGNE

N°41p159

NUMERATION

RANGER LES NOMBRES DECIMAUX

N°10p42

CALCUL

L'ADDITION DES NOMBRES DECIMAUX

N°8p57

PROBLEME

N°12p57 (ne pas oublier le schéma, les calculs et la phrase réponse)

EMC :

Nous allons suivre une séquence sur la politesse et la civilité dans la vie en collectivité. Je vais vous proposer des fiches de réflexion régulière, d'analyse de situation. Voici la troisième :



Je m'exerce

Les comportements suivants sont-ils conformes aux règles de politesse et de civilité ?
Argumente tes réponses à ton accompagnateur.



Écris OUI ou NON dans la colonne de droite.

- Laisser son téléphone portable branché au cinéma.
- Jeter ses papiers de bonbons par la portière de la voiture.
- Coller son chewing-gum sous la table.
- Traverser sur le passage protégé.
- Passer au feu rouge.
- Jouer avec des allumettes et des brindilles sèches.
- Envoyer le ballon dans la fenêtre d'en face.
- Mettre sa ceinture de sécurité.
- Dessiner sur le mur du voisin.

Raconte à ton accompagnateur le dernier comportement incivique ou impoli dont tu as été témoin.
Qu'aurais-tu fait à la place de la personne qui s'est mal comportée ?
Écris ton récit et tes propositions dans le cadre ci-dessous.

Bonne journée.

MARDI 21 AVRIL 2020

“Le personnage que nous sommes, c'est un jardin, et notre volonté le cultive.”

William Shakespeare

FRANÇAIS

AUTO-DICTÉE

Apprendre les phrases par cœur et les réciter sur le cahier.

Léonard de Vinci a été un savant prodigieux.

Il a travaillé dans des domaines aussi différents que l'anatomie ou la mécanique,

Mais son chef-d'œuvre reste la Joconde, tableau connu dans le monde entier.

C'est Léonard de Vinci, un peintre italien, qui a réalisé le portrait de la Joconde.

VOCABULAIRE

Leçon à copier

Les antonymes

Les **antonymes** sont des mots de **sens contraire**. Ils sont obligatoirement de **la même classe grammaticale**.

Exemples verbe : adorer / détester nom : joie / tristesse adjectif : beau/laid

adverbe : heureusement / malheureusement

Un contraire est soit un mot totalement différent soit un mot auquel on ajoute un préfixe(placer devant le nom) ; **les préfixes peuvent être : mal-, in-, im-, il-, ir-, dé-, dés-, mé-, més-**

Exercice d'entraînement

Ecrire les antonymes des mots proposés en trouvant un mot contraire ou en ajoutant un préfixe

Propre >>>>>>>>>>>>

Rapidement >>>>>>>>>>

Réelle >>>>>>>>>>>>

Venir >>>>>>>>>>>>

Heureux >>>>>>>>>>>>

Patient >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Agréable >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Faux >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Gagner >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Toujours >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Eteindre >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

GRAMMAIRE

LE COMPLEMENT DE VERBE

Comme nous l'avons déjà vu ensemble, le complément de verbe peut être de deux natures : le **complément d'objet direct** (qui pose la question « je fais quoi ? ») et le **complément d'objet indirect** (qui répond à la question « je parle à qui, de quoi, à quoi, de qui ? »)

C'est un complément qui ne peut pas **généralement** être ni déplacé ni supprimé.

Les compléments de verbe peuvent être un nom propre, un GN, un pronom personnel ou un verbe à l'infinitif.

Dans les phrases suivantes, indiquer si les GN sont de COD ou des COI.

Ils se plaignent souvent du bruit.

Je donne un os à mon chien.

J'ai emprunté un livre à mon copain.

Il a tendu la main à son ennemi malgré sa colère.

Il recommande ce livre à ses élèves.

Marie distribue les cahiers tous les matins.

CONJUGAISON

Distinguer le passé simple et l'imparfait.

Dans les phrases suivantes, souligner en bleu les verbes à l'imparfait et en vert les verbes au passé simple.

Alors que Cosette traversait la forêt, Jean Valjean lui proposa son aide.

Il était dans le jardin lorsqu'un orage éclata et il vit des éclairs traverser le ciel.

Soudain, son cri jaillit ; Célia venait de croiser une araignée.

Brusquement, Mathis se leva et se dirigea vers la porte : tous le regardaient, étonnés !

Les élèves jouaient dans la cour de récréation lorsque la sonnerie retentit.

LECTURE / COMPREHENSION

« les Robinsons de l'île Tromelin »

Lire de la page 59 à la page 68 et faire les fiches suivantes

A ton avis, ces affirmations sont-elles vraies ou fausses ?

Rétablis la vérité pour celles qui sont inexactes.

	Vrai	faux
Le nouveau est un homme blanc.		
Il s'appelle Matthieu.		
Tolotra, Jao et Monza l'aiment bien.		
Tsimiavo l'aime bien.		
Les garçons et lui se parlent en français.		
Le fotsy fouille partout sur l'île.		
Tsimiavo et Tolotra se sont disputés.		
Tolotra veut partir sur un radeau avec le fosty.		
Tolotra veut que Tsimiavo reste sur l'île de Sable.		

Relie les groupes sujets aux groupes verbaux.

- | | |
|-------------------|--------------------------------------|
| Tsimiavo • | • est parti sans se retourner |
| Tous les hommes • | • sont restées sur l'île |
| 7 femmes • | • avait raison de se méfier du fotsy |
| Tolotra• | • sont partis en radeau |
| | • a peur de l'avenir |

Colorie le dessin.



11. ANALYSE CHAPITRE PAR CHAPITRE

Épilogue : chapitre 17 : île de France, novembre 1777

Lis silencieusement le chapitre 17 et réponds aux questions.

- Combien d'années se sont écoulées depuis le naufrage ?

.....

- Qui raconte ?

.....

- À qui parle-t-elle ?

.....

- Où est-il né ? Quand ?

.....

- Qui est son père ?

.....

- Où est Tsimiavo maintenant ?

.....

- Où est Tolotra maintenant ?

.....

-
- Les sept femmes survivantes sont-elles toujours esclaves ?

.....

- Où vivent Tsimiavo, sa mère et le bébé ?

.....

- Comment s'appelle le bébé ?

.....

- Pourquoi l'a-t-elle appelé de cette façon ?

.....

- Pourquoi Jacques Maillart l'a-t-il appelé de cette façon ?

.....

- Que porte Tsimiavo au poignet ?

.....

- Pourquoi ?

.....

PRODUCTION D'ECRITS

Vous allez inventer une recette pour bien vivre ce peut être une recette pour bien travailler, une recette pour bien faire du sport, une recette pour bien bricoler ou toute autre idée de votre choix...etc... **pendant le confinement**.

Le temps de la recette est l'impératif présent à la deuxième personne du singulier ou du pluriel.

Le titre est : RECETTE POUR BIEN PENDANT LE CONFINEMENT.

RECETTE POUR BIEN VIVRE

Nous allons inventer des recettes très particulières : **des recettes pour bien vivre !**

Dans une recette, on trouve des parties :

- ⇒ **Le nom de la recette.** →
- ⇒ **La liste des ingrédients.** →
- ⇒ **Les actions à faire pour réaliser la recette.** →

Recette pour faire un bon entraînement

Ingrédients :

- Quelques brins de pelouse.
- 2 baskets brillantes (mais pas trop odorantes).
- 3 courses rapides.
- 5 à 6 ballons.
- 1 entraîneur en forme.

Préparation de la recette :

- Choisissez quelques brins de pelouse bien entretenue.
- Ajoutez-y deux baskets brillantes.
- Incorporez 2 ou 3 courses jusqu'à obtenir de la bonne transpiration.
- Au centre de la préparation, versez quelques ballons bien ronds.
- Recouvrez le tout d'un entraîneur bien sévère.
- Faire cuire pendant au moins une heure.

Bon appétit !

Dans une recette, on trouve des noms spéciaux : une cuillère, un morceau, un grain...

Dans une recette, on trouve des verbes spéciaux : verser, remuer, ajouter...

Dans une recette, on trouve un temps de conjugaison particulier : le présent de l'impératif.

MATHEMATIQUES

PROBLEME

N°9p183 (bien lire l'énoncé et justifier par une ou des phrases les erreurs commises)

NUMERATION

N°18 p 43

CALCUL EN LIGNE

Addition des nombres décimaux

N°3P56

CALCUL POSE

La soustraction des nombres décimaux

« Cherchons ensemble » p58

Copier la leçon

LA SOUSTRACTION DES NOMBRES DECIMAUX

Pour soustraire des nombres décimaux, il faut **aligner les chiffres en colonnes** et nécessairement bien **aligner les virgules** les unes au-dessus des autres .

Une fois la soustraction posée, il faut compléter avec les zéros nécessaires.

On commence toujours par **calculer par la droite** sans tenir compte de la virgule, on place la virgule à la fin.

Pour vérifier la cohérence du résultat, on peut **calculer l'ordre de grandeur** ou faire l'opération inverse (**l'addition du résultat avec le plus petit des deux nombres.**)

Exercice n°1p58

CALCUL DE VITESSE en 1 min

OBJECTIF : Ajouter ou soustraire un nombre entier de dizaines ou de centaines.

$613 - 40 = \dots$	$815 + 30 = \dots$	$804 - 30 = \dots$	$163 + 100 = \dots$
$44 + 500 = \dots$	$45 - 20 = \dots$	$977 - 400 = \dots$	$371 - 60 = \dots$
$528 - 200 = \dots$	$162 + 200 = \dots$	$588 + 20 = \dots$	$390 - 200 = \dots$
$153 - 100 = \dots$	$996 - 800 = \dots$	$230 - 50 = \dots$	$542 + 400 = \dots$
$623 + 200 = \dots$	$440 + 400 = \dots$	$861 - 60 = \dots$	$728 - 200 = \dots$

ARTS VISUELS

LES ARTS VISUELS FONT LE TOUR DU MONDE

Dans le document joint, vous allez choisir une activité, vous me le dites et vous recevrez un documentaire sur le pays concerné.